

Д о р о г а Ж и з н и

«Аз есмь путь, истина и жизнь»

ПРАВОСЛАВНАЯ ГАЗЕТА ВЫПУСК № 3 (13) МАЙ 2010
ИЗДАНИЕ ХРАМА СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА НА ДОРОГЕ ЖИЗНИ г. ВСЕВОЛОЖСК



С днем

Святой

Троицы !

Тайна Троицы в нашей жизни, *или три взгляда из одной семьи.*

1. Непостижимость

Как-то китайский коллега пригласил меня посмотреть буддийский монастырь. Конечно, не забыл упомянуть, что сам он, мол, атеист и лишь сопровождает меня как иностранца, интересующегося китайской культурой. Но стоило нам переступить истертый каменный порог, как в его поведении что-то неуловимо изменилось и стало ясно, что его атеизм – скорее приверженность политике компартии, чем внутреннее убеждение.

Проходя один за другим через вереницу залов, обходя курильницы с благовониями, мой спутник указывал на красочные скульптуры: вот – это Будда добрый, этот – яростный, а вон тот – сытый и веселый. И добавил: ведь у вас, русских, тоже - три бога...

Признаюсь, я не смог объяснить китайскому другу сущность догмата Святой Троицы. Не помогли даже известные примеры и анало-

гии. Я рассказывал про солнце, его свет и тепло. Говорил, что они не существуют изолированно друг от друга, но мы можем видеть свет, ощущать кожей его тепло и знать, что есть солнце. Я объяснял, что мозг рождает мысль и может облечь ее в слово. Но все попытки объяснить, как могут три Божественных Лица существовать нераздельно и неслитно не дали результата. Китаец привык мыслить о божественном в категориях безличного неба. Для него Троица осталась неправдоподобной и бессмысленной умозрительной конструкцией.

Я вспомнил Спиридона Тримифунтского, который на Никейском Соборе сжал в руке кирпич, и тогда из размякшей глины вверх вырвалось пламя, а вниз потекла вода. "Как в этом кирпиче есть огонь и вода, - сказал святитель, - так и в едином Боге есть три Лица..."



Сшествие Святого Духа на апостолов

В IV веке святой Спиридон смог чудом убедить противников в единственности Лиц Святой Троицы. Увы, мой спутник продолжает считать, что в далекой России христиане верят в трех разных богов, но не могут отличить их друг от друга...

Что ж, язык и культура Китая далеки от нас. Но не понимают Троицу и народы, тесно соприкоснувшиеся с христианством. Гость из Аравии увидел в моей машине иконку с ликами Спасителя, Богородицы и свт. Николая и спрашивает: "Это и есть ваша Троица?"

Однако, только ли иноверцы путаются в этом вопросе? Насколько хорошо мы, православные люди, понимаем сущность догмата Святой Троицы и глубоко ли, всею ли душой, верим в Нее?

В Библии нет слова «Троица». В Новом Завете можно найти лишь два стиха, явно указывающие на Троиединого Бога. В Евангелии от Матфея: *«Итак идите, научите все народы, крестя их во имя Отца и Сына и Святаго Духа...»* (Мф.28:19) и еще, у Иоанна: *«Ибо три свидетельствуют на небе: Отец, Слово и Святы́й Дух; и Сии три суть едино»* (1Ин.5:7).

Но еще задолго до Христа, в Ветхом Завете, есть намек на триединую сущность Сотворившего мир Бога. *"Сотворим человека по образу Нашему и по подобию Нашему"* (Быт. 1:26). Именно так на Божественном совете Святой Троицы принято решение о творении человека.

Понять до конца Бога человеку невозможно, как нельзя вместить в сосуд бескрайнее море. Однако Бог открывает себя каждому из нас в той мере, в какой тот способен вместить это знание. И знание это приходит только через веру. В наши дни, после воплощения Христа, мы знаем о Боге гораздо больше, чем было известно в ветхозаветные времена. Думаю, что именно в познании Бога, приближении к Нему и состоит смысл жизни для христианина. Найти и понять Его – значит самому стать Божественным. Наверно, в будущей

жизни праведникам откроется возможность более близкого общения с миром ангелов и самим Богом, возможность полнее познавать Его.

Многие видят связь между Троичностью Создателя и явлениями в созданном Им мире. Мы живем в трехмерном пространстве, время делится на прошедшее, настоящее и будущее; человек состоит из духа, души и тела; треугольник является самой устойчивой геометрической фигурой. В микромире физики находят только три поколения кварков, три поколения лептонов. В барионе имеется три кварка, которые никогда не могут быть оторваны друг от друга, и так далее.

Сами по себе эти факты ничего не доказывают. Но ведь мы и не ищем доказательств, а лишь пытаемся с помощью примеров и аналогий понять, хотя бы на уровне ассоциаций, как может существовать Троица нераздельно, и в тоже время неслитно.

В Троице наиболее полно раскрывается смысл Божественной любви. Каждое Лицо-Ипостась обращено любовью к двум другим Лицам-Ипостасям. *"Ты, Отче, во Мне, и Я в Тебе"*, - говорит Христос Отцу (Ин. 17:21). Христианское богословие утверждает, что общение и состояние взаимной любви между Лицами составляет основу постоянно блаженного состояния Бога-Троицы. Не это ли прообраз и пример семейного счастья?

Взгляните еще раз на знакомую икону преподобного Андрея Рублева: все Лица Троицы обращены друг к другу и одновременно к Чаше. Образ отражает Божественную любовь, которая царит внутри Троицы и высшим проявлением которой является искупительный подвиг Сына.

Учение о Святой Троице является основой христианства. По слову св. Григория Богослова, догмат о Святой Троице есть важнейший из всех христианских догматов. А св. Афанасий Александрийский определяет саму христианскую веру как веру "в неизменную, совершенную и блаженную Троицу". Постараемся же хотя бы на шаг приблизиться к пониманию Божественной тайны Троиединого Создателя этого прекрасного мира и научимся любить Его. И, повернувшись лицом к самым близким и дорогим людям, поздравим их с праздником Пятидесятницы. Слава Богу, что у нас есть средство покрыть и исправить возможные обиды, ссоры, свои и чужие грехи. Это чудесное средство – обладающая великой, поистине божественной силой любовь

Олег ТАТАРНИКОВ

2. Память детства

Троица... При этом слове память уносит меня в далекое детство, выстраивая цепь событий, звуков, запахов...

Мне пять лет. В избе пахнет молодой березовой листвой, и еще – пирогами. Бабушка напекла их так много, что хватит на все село. Спрашиваю: "Зачем так много?" – "Дак ведь – Троица!"

Со двора доносится стук топора. Там дядя Федя сколачивает длинный стол. Опять непонятно, - ведь дома уже есть стол. Иду выяснять. Молодая травка щекочет босые пятки.

- Дядя Федя, зачем такой большой стол?

- Да ведь – Троица! Поди, все приедут!

В соседней избе шум, гам – уже кто-то приехал. Привезли детей и внуков, моих ровесников. Вот это действительно праздник для меня. На кухне моя крестная красит яйца, но почему-то они зеленые.

- Кока, а почему яички не красные? И зачем ты красишь, ведь Пасха уже была?

- Так ведь Троица завтра, Галенька. Троица!

Опять – Троица. И опять непонятно. Наверно, завтра я все узнаю.

На следующий день собираются все родственники, нарядные, с букетами цветов и березовых веток. Я в новом красивом платье. Приехали братья, сестры, собрались все дети дяди Федора, которых десять человек, приехали племянники. Приехала тетя Вера с какого-то Сахалина. Нас очень много. Я даже всех не знаю.

Мы идем на кладбище, оно высоко на горе. Жарко... Меня берут на руки. На кладбище много людей – соседи, знакомые, – почти все село. Могилки украшают цветами, венками, березовыми ветками. Старшие вспоминают всех родных по именам, рассказывают, кто кому кем приходится. Кто-то молится, кто-то всплакнул. А кто-то молча сидит на скамейке и думает о своем.

Потом мы, дети, беззаботно бегаем по высокой траве, нам весело, все вокруг интересно и как-то радостно. Кладбище старинное, большое. Есть могилы с мраморными памятниками, богатыми оградами, есть с простыми деревянными крестами. Позже я узнала, что раньше в нашем селе была церковь, которую строил мой прадед Максим с сыновьями. И в ней было два престола. Один – Петра и Павла, а другой – Троицы. Потому у нас в селе до сих пор Троица – престольный праздник.

...Вернувшись домой, накрываем прямо во дворе тот самый большой стол. Пирогов, блинов и прочей снеди хватает на всех. Застолье длится долго. Уже темнеет. Бабушка Катя заводит песню. Она была первая певунья на селе. Мне хорошо, уютно и как-то особенно спокойно. Я засыпаю у мамы на руках. Троица...

Галина ТАТАРНИКОВА

3. Основа нашей веры

Что такое Святая Троица? Основа, то, на чем построена наша православная вера, что-то неделимое, целое, но при этом состоящее из трех самостоятельных частей. Первая ассоциация, которая приходит мне в голову – это ортонормированный базис из трех векторов, на которых мож-



Б. Кустодиев. Троицын день

но построить абсолютно все в пространстве. И не два и не четыре, а именно три направляющих вектора, ровно столько, сколько необходимо и достаточно. Я задумалась, что когда в молитве обращаюсь к Богу, обычно не разделяю Бога Отца, Сына и Святого Духа, а представляю Господа, как одну личность, за исключением, может быть, молитв "Пресвятая Троице..." и "Царю Небесный". Но, пожалуй, проще и привычнее представить именно Спасителя, Иисуса Христа. Наверняка потому, что Его облик мы так часто видим в храмах, на иконах, о Нем читаем в Евангелии.

А Бога Отца и Святого Духа изображают далеко не всегда в одном и том же образе. Самое распространенное представление Духа Святого в виде чистого, светлого, парящего голубя. В Крещенском праздничном тропаре мы слышим: «и Дух, в виде голубине, извествоваше словесе утверждение...». Еще более неоднозначен образ Бога Отца, на некоторых иконах он, как седовласый старец; встречала я и изображения Его благословляющего с неба, с облака, Своего Сына. А, например, на любимой всеми иконе Троицы Андрея Рублева мы видим трех юношей, путников, и лишь по некоторым деталям можно узнавать в каждом Святого Духа, Бога Отца или Сына.

Человек не может осознать всю Божественную и необыкновенную сущность Святой Троицы. У каждого привычного к молитве, к храму верующего человека свой опыт познания Бога, и здесь особенно важна та искренность и любовь к Богу, которая в сердце и в душе.

Мария ТАТАРНИКОВА

Малая Церковь



Однажды, в десятом классе, где я преподаю русский язык и литературу, спросила у детей:

- Поднимите руки, кто из вас принимал Таинство Крещения? – в ответ поднялся лес рук.

- А кто из вас ходит в Храм и причащается? – робко поднялось несколько рук.

Да, сегодня, как в никакой другой период истории, наша жизнь протекает во времена уничтожения самых элементарных человеческих ценностей. Кажется, что человек стал противником самому себе, желая разрушить стройное здание ценностей и естественных прав, которые были приобретены, сохранены и прожиты человечеством на протяжении многих столетий.

В этом смысле семья остается той средой, которая способствует становлению личности, либо разрушению ее, и от которой зависит жизнеспособность всего общества. Исчезнет традиционная семья - не долго протянет и государство.

В комментариях к нашим дням признается, что кризис человеческих ценностей начинается с родителей, и это свидетельствует о том, что дети не станут лучше.

В младенчестве родители причащают детей часто, почти на каждой Воскресной Литургии подносят к Чаше, хотя сами крайне редко исповедуются, а значит и не причащаются. Иногда дети ходят в церковную школу, стоят на молитве, поют в церковном хоре, а их родителей нет ни рядом, ни в Храме. Почему-то укоренилось ошибочное мнение, что родил дитя и дальше на все воля Божья. Плоды нашего мнимого участия и равнодушия мы пожнем позже.

В школьном возрасте с появлением новых друзей у наших детей появляется много соблазнов. Недостаток участия родителей в жизни детей – это основная ошибка. Мало сказать, что мы их лю-

бим, надо находиться рядом с ними. Нужна не только родительская сила воли, крепость души, но терпение и авторитет, а их часто не хватает, вот и впадаем в грех.

Мы должны решиться сказать о том, что такое хорошо и что такое плохо. О том, что драться – это плохо, что посещать Храм лучше, чем ходить на дискотеки, что уступать - почетнее, чем наступать, более того, сказать о последствиях этого.

Дети хотят, чтобы родители посвящали им свое время «количественно и качественно». Но зачастую родительское служение сводится к только материальным благам, но не к духовным.

Есть семьи неблагополучные, неполные, порочные, семьи, где вместо любви царит равнодушие, вместо радости – печаль, где диалог переходит в крик и брань, где нет места сочувственному отношению, где относятся друг к другу потребительски, семьи, в которых прививается конформизм, потому что у их членов отсутствует чувство собственного достоинства.

Сколь важна деятельность родителей – христиан. Когда они опираются на веру и глубокую духовность, их смелое обязательство ради Церкви и в Церкви становится естественным. Их повседневная общность жизни продолжается, и некоторым образом сублимируется в принятии общей ответственности в пользу Тела Христа, пусть даже

Молитва о семье

Боже, от которого всякое отцовство на небе и на земле.

Отче, Любовь и Жизнь наша, пусть каждая семья на земле, через Твоего Сына Иисуса Христа, **Рожденного** от Девы и Духа Святого, Источника Божественной Любви

станет святыней жизни и любви для сменяющих друг друга поколений.

Пусть Твоя благодать направит мысли и поступки родителей

ко благу их семьи и всех семей на свете.

Пусть молодое поколение найдет в семье надежную опору в возрастании, в истине и любви.

Пусть любовь, укрепленная благодатью таинства брака

станет сильнее любой слабости и любого кризиса, которые порой переживают наши семьи.

Мы просим Тебя,

Спаси и помилуй нас.

только маленькой его части. Так было в первом поколении и так будет в последующие века.

Еще один урок, который можно извлечь и вышесказанного, заключается в следующем: каждый дом может превратиться в маленькую церковь. Не только в том смысле, что в нем должна царить типичная христианская любовь, созданная из альтруизма и взаимной заботы, но и в

смысле, что вся семейная жизнь призвана – на основе веры – вращаться вокруг исключительно-го господства Иисуса Христа.

У семьи и Церкви общая миссия – быть Храмом истинной любви к Богу, где старшие с младшими. В этом плане наш Православный Храм – помощь и поддержка.

Лариса ЗЕГРЯ

Опять про неверующих в храме

Про них, про наших неверующих в храме иногда разгораются нешуточные дискуссии в среде православных или считающих себя таковыми. Но может быть не все так драматично. Может быть, все вполне нормально и закономерно происходит в этой нашей жизни. Обычная история, повторяющаяся во многих церковных и мирских публикациях.

Ее героями чаще всего выступает девушка-неофитка с плотной косметикой, без платка в джинсах или «почти без юбки» и строгая бабушка-ревнительница обрядов и внутреннего порядка в храме. Суть типичной ситуации: девушка заходит поставить свечку, а бабушка делает ей замечания и фактически изгоняет из храма. Тут очевидцы делятся на неравные группы по осуждению героев этой постоянно повторяющейся драмы. Вроде все правильно, но, иногда, хочется взглянуть на этот жизненный сюжет еще раз, прежде чем занять свое место в рядах сторонников одного из героев. И что же мы видим?

Девушка одна или в компании таких же не очень понимающих религию молодых людей заходит в храм. Может быть это ее первый шаг к вере. И вот она неуверенно стоит на высоких каблуках с серьгой в носу и со слезами в глазах перед иконой и просит помощи в своей беде. Кто она? Какой ее жизненный опыт в обществе, где потеряны нравственные ориентиры, где многие годы официально принята пропаганда насилия, эгоизма, порнографии?

«Бери от жизни все» удовольствия – сигарету, алкоголь, секс, кое кто и наркотики включает в свой рацион. Это исповедует ее окружение, возможно это и ее стиль жизни. А ведь за все надо платить душевными страданиями. Может наступает момент, когда своих сил уже не хватает, чтобы вырваться из порочного круга. И вот она здесь ищет выхода, просит защиты.

Но всем своим видом девушка вызывает неприязнь у, ощутивших благодать литургии, постоянных прихожан-старушек. Служба прошла – подступили искушения и самая бойкая подлетает к бесстыднице. Ей кажется, что сейчас она постоит за православие. Вера без дел – мертва. И она делает – обличает немилосердно и изгоняет осквернителей...

Казалось здесь можно поставить точку. А можно и продолжить. И кто она – борец за чистоту веры и храма?

Ведь типичная бабушка-ревнительница – скорее всего не с детства познавала азы веры. Может быть, она комсомолка 50-60 годов. Это время Хрущевских гонений на церковь, когда храмов закрывали чуть ли не больше, чем в 30-х кровавых. Не думается, что она протестовала в душе, а может и одобряла, как и все юные «горячие сердца», воспитанные в верности партии. Вероятно, как и у всего того поколения было и многое другое – богопротивное. А ведь этот тяжкий душевный груз и его еще нужно отработать. Милосердие тогда было не в почете. Слабые ростки милосердия годами приходится в себе возвращать. А без них формальное усвоение догм проведет ли по узкому пути спасения?

И что же в результате «враг человеческий» празднует двойную победу? Нестойкая душа отворачивается от храма, бабушка растеряла благодать и впала в грех осуждения. Но не тут то было. Все мы видим, как грешат, но редко видим, как каются.

Ангелы хранители не далеко от нас. Шевельнут в душе нужную струну. Опомнится ревнительница: «Господи, прости дуру старую, прогнала я деточку неразумную».

Кинется к настоятелю на исповедь. Покается, слезами омоет свой грех и получит облегчение. Новыми глазами будет смотреть на беззащитную перед тяжкими искушениями молодежь. Сама не позволит бестактность и от других сбережет робкие попытки покаяния молодых. Отпустило, размягчилось сердце, уходит постепенно комсомольская нетерпимость. Отработала и этот



комсомольская нетерпимость. Отработала и этот грех, слава Богу, через искушение на молодежь отработала.

А что же девушка? Уйдет обиженная в свой мир. Но далеко ли она уйдет? К ласковым сектантам, к приветливым алкоголикам, или непоколебимым атеистам. Если она шла к Богу, то, наверное, другие способы разрешить свои беды не помогли. Но и в храме кто ее здесь ждал? Не осчастливила она приход своим разудалым видом. А она слышала, что здесь должны быть рады каждому входящему. Оказалось не каждому и не все рады. Если покорно стерпит обиду, очень скоро

пошлет ей Господь хорошего человека с наставлением, который и приведет ее к храму. Оскорбиться грубостью православных - тоже прийдет, но позднее, после скорбей.

И придет она скромно одетая осторожно, незаметно и уважительно, опасливо оглядываясь на суровых бабулек, займет свое место на службе, прислушиваясь к новому долгожданному миру. А куда же нам деваться, не бродить же вечно в потемках?! Просто у каждого своя дорога, свои скорби и просветления. Так что пожелаем их всем, может и нас кто-то пожалеет и простит.

Вячеслав ВАЛЕРЬЯНОВ

Паломничество по монастырям Украины и юга России

Впечатлений от традиционной пасхальной паломнической поездки (7-14 апреля 2010 г.) столько, что для полноты освещения мы просили наших прихожан присылать свои записки. Откликнулось несколько человек. Две заметки мы публикуем.

СВЯТОГОРСКАЯ ЛАВРА

Давно мы собирались посетить эту лавру. В четырех были (Троице-Сергиевской, Александро-Невской, Киево-Печерской и Почаевской), осталась последняя — Святогорская. Две лавры находятся в России, три — на Украине.

Святогорская самая молодая — статус лавры был присвоен в 2004 года. Причем, этот сделал Синод Украинской Православной Церкви. Что такое лавра? (греч. *Ла́вра* — городская улица, многолюдный монастырь) — название некоторых крупнейших мужских православных монастырей. Российские лавры — Троицкие, украинские — Успенские.

Окончательно принято было решение посетить Святогорскую лавру в январе 2010 года, когда нашему настоятелю о. Роману стало известно, что заместником лавры является его одноклассник по семинарии, тогда еще Игорек, а теперь епископ Арсений.

Дорога туда и обратно была не простая. К сожалению, нет прямого поезда до Луганска. В Харькове пришлось ожидать два часа пока перецепят вагоны. Но время даром терять не пришлось (сказались в очередной раз организаторские таланты нашей Шапошниковой Натальи). Для нас была организована экскурсия по Харькову с поездкой на метро.

Мы, кто был в Харькове впервые, были приятно удивлены красотой центральной части этого города. Особенно произвели впечатление храмы и в большей степени Благовещенский кафедральный собор, где покоятся мощи святителя Афанасия сидящего, патриарха Константинопольского и Лубенского (XVII в.). Нам позволили приложиться непосредственно к этим мощам, а точнее к их облачению.

Приехали на станцию Святогорск (Донецкая область) под вечер. Нас встречал специально отряженный монах с автобусом. Незабываемы первые виды Лавры на фоне чернеющего неба. Высокая меловая гряда, поросшая лесом на всем протяже-



Святогорская Свято-Успенская лавра

нии до горизонта нависает над извилистым Северским Донцом. Я был в полной уверенности, что юг России и Украины это низменность, а оказалось возвышенность да еще какая.

Монастырь ярко расположился на крутом склоне. В некоторых местах горы возвышаются белые меловые пики. На одном таком пике вверху примостился Никольский храм, издали похожий на замок из песка; только белый и с золотыми куполами. От главного собора до Никольского храма протянулась цепь зеленых крыш галереи, образовав тем самым единый архитектурный ансамбль.

Условия для паломников прекрасные: трехместные кельи (номера) как в гостинице с санузлом и душевой. Сама гостиница в ограде монастыря, что очень приятно. Примерно такие условия у нас были в Почаевской лавре. Как хорошо, что мы оставались в Лавре более двух суток. За это короткое время мы успели войти в ритм монастырской жизни и даже успели к нему привыкнуть. Сон — служба — трапеза — сон — служба — трапеза — сон. Эдакий санаторий с религиозным уклоном. Кстати лавра до своего второго возрождения, в советские времена и была санаторием.

Кормили от души, по-украински: куличи (по-местному «пасочки») монастырского изготовления, халва, компот из чернослива, ряженка, сайра в банках и т.п.

Настоятель Лавры владыка Арсений оказывал нашей группе особые знаки внимания: давал всем личное благословление, провожал нас на трапезу, дважды проводил экскурсии по монастырю и ближайшим скитам.

Возле главного Успенского собора расположился зверинец, нечто подобное мы видели в Свирском монастыре, но здесь, как и во всем остальном все было на более высоком уровне. Два павлина с самками, четыре вида фазанов, утки мандаринки, попугаи, пуховые куры, смешные и симпатичные зверьки – носухи. В клетках чисто, животные здоровые и ухоженные.

Правда, когда мы приехали резко похолодало до 5 градусов и было жалко смотреть на находившихся павлинов. Но на следующий день выглянуло солнце и весь зверинец ожил. Когда мы шли с экскурсией вокруг лавры, то увидели в лесу море первоцветов синих и лиловых. Потом по определителю я узнал, что синие – это пролески, а лиловые – хохлатки.

Большое впечатление произвел Всесвятский скит, не скит а музей деревянного зодчества, там же были пруд с рыбами и закуска: «пасочки» с молоком от монастырской коровы.



В день отъезда мы причастились и так получилось, что служба была особенно торжественной: служили семь архиереев, во главе с Донецким митрополитом. Вообще все в лавре было образцовым: убранство храмов, многочисленный хор, облачение клириков, течение самой службы, пасхальные звоны. Честно говоря, было немного неловко за нашу матушку Россию. Вроде наша страна и народ побогаче, а монастыри и церкви в чистоте и благолепии заметно уступают украинским. Почему? Трудно сказать. Если предположить, что основные средства поступают от предпринимателей, то следовательно, украинские — более щедры и более набожны.

Уезжали с грустным чувством и желанием еще раз вернуться. Выскажу свое мнение: можно и нужно было оставаться в Лавре до конца поездки



Встреча однокашников. Настоятель лавры епископ Арсений и отец Роман

и оттуда напрямик ехать домой.

Олег СТУЛИН

ЭПИЗОДЫ

Перрон Московского вокзала, семеро собрались у вагона и, нетерпеливо поглядывая на часы, ожидают приезда остальных, а автобус что-то задерживается. Но вот показались, идут! Радость на лицах, ликует душа, глаза в глаза: «И ты??». Мы вместе целую неделю и нас полный вагон к великому изумлению проводников.

«Дама сдавала в багаж: диван, чемодан, саквояж, корзину, картину, картонку и маленькую собачонку» – помните, да? Вполне характерный портрет питерского паломника. Утратили мы походную лёгкость 60-70-х годов, а зря, здесь паломнику не грех и перенять опыт. Правда?

Вечернее правило и молебен в летящем сквозь шквальный ночной то ли дождь, то ли снег вагоне. "И сохрани нас от всякого зла..."- звучит молитва посреди новгородско - тверских просторов. Сердце наполняется миром и покоем душа окутана любовью Божьей Матери, как погружённый в мамину любовь младенец в коляске засыпает под мерное покачивание. Вот и сейчас, все близкие, весь вагон родные.... тук-тук... тук-тук.. спим.

....Харьков. Складывается впечатление, что сами харьковчане не слишком разбираются в этимологии и происхождении названия своего города. На проспекте Ленина стоит памятник Харьку – Харитону мифическому казаку и отцу-основателю города сработанный неутомимым Цетрели. Теория сомнительная даже для нашего восторженного экскурсовода. У людей старшего поколения город ассоциируется с промышленностью, машиностроением, так оно и было в действительности. Огромные разровненные площадки, на которых некогда стояли заводские корпуса мелькают в окнах автобуса. Так и хочется сказать: «Татары прошли. Гарь одна». Новая власть опять готовит в старом городе площадку для светлого будущего, избавляясь от теперь ненужных рудиментов "старого строя".

Такое уже было в истории Харькова – храмы стояли через каждые 300 метров, а XX век

сохранил только один на весь огромный город. Может быть в этой повторяющейся разрухе и есть корень названия города Харьков – Гарьков?..

... Лавра. Встретивший нас «Икарус» резво и дымно стартанул от вокзальной площади, замелькали сады и перелески уже ожившей весенней Малороссии. Ещё один поворот, посёлок и вот прямо из горы вырос сказочный город, белый монастырь - Святогорская лавра.

Великолепие и обустроенность обители впечатляют. Верно одна «школа» готовила о. Романа и владыку Арсения. Белоснежное великолепие храмов и служебных построек вписанных в белоскалье спускающихся к Донцу холмов, чистота тротуаров и первая зелень газонов...

Вспомнилась прошлогодняя поездка на Соловки. Величина и значение северной обители в русской истории и в наше время несовместимы с состоянием полуразрухи кремля и скитов, с объёмом восстановительных работ которые ещё только предстоит сделать. Похожее состояние затянувшегося ремонта и в абсолютном большинстве северных монастырей а здесь – полная законченность, благолепие, чистота. Вряд ли тяжесть восстановительных работ обусловлена только экономическими показателями, жертвованиями и поддержкой власти, вряд ли у нас восстановлением занимаются менее талантливые люди. Север, север заставляет делать двойное, тройное усилие на каждый камень, уложенный кирпич и вбитый гвоздь.

... «Дворянское собрание», а именно так в былые годы весело называлось здание, монастырская гостиница, в которой нас и поселили, была под стать лавре. Чистота, порядок, завершенность прослеживалась во всём. Мы "переключаемся" на другой мир, всё чаще в наших разговорах и выражениях начинают мелькать непривычные мирскому уху: "Житие", "промысел", "направил стопы" – процесс пошёл...

Вечернее правило. Алтарники по очереди читают положенные молитвы. Возникла заминка, как следует читать или петь следующую, и вдруг – чу-



Пожар в степи. Выглядит грозно, но с Божьей помощью был потушен нашими паломниками

до, все слышим стройный и уверенный голос о. Романа. Его с нами не было, когда он подошел, как "материализовался" никто не увидел и не вспомнил. Так незаметно и просто ощущение чуда пришло к нам и не оставляло всю дальнейшую поездку.

На следующий день после литургии и крестно-



Самые молодые паломники

го хода, владыка лично ведёт группу православных фотографов-документалистов на обзорную экскурсию по монастырю и скитам. Щёлкая вспышками и затворами по очереди выбегая вперёд пытаемся таким образом поймать что-то для нас важное, необходимое, чтобы обязательно увести с собой. Братья и сестры, а может быть сейчас важнее внутренне сосредоточиться, не торопиться, засветить не негатив плёнки и не байты на флэшке, а святость места в душе. Там - то она останется навечно. Это я так, как фотограф по образованию, отвлекся...

А в скиту нас встретили батареями выставленных кружек с молоком, куличами, фруктами. Частица северного деревянного резного великолепия мастерски создана на украинской земле. И пусть архитектура и стиль построек разительно отличается от разрушенного большевиками каменного комплекса, но с окружающей природой скит в полной гармонии, а главное сохранена молитвенная святость места.

.... Сбежал! Все-таки вспоминая давние впечатления о жизни в монастыре, думаю нужно обязательно побыть в одиночестве, увидеть монастырь и себя в нём со стороны, постараться осязать живое прошлое этих мест. А прошлое-былое здесь богатое, насыщено событиями и картинками из летописей, "Слова о полку Игореве". Чудный, дивный вид на Лавру и окрест открывается с соседнего холма.

Именно отсюда сделана фотография, размещённая на обложке монастырского буклета. Дубовая роща и небо, пронзительно синее украинское небо уходит не за горизонт, а за кромку холма, былинный Северский Донец огибает Лавру. Всё на ладони. А вот первая весенняя божья коровка старательно ползёт по былинке в синюю высь. Братья – фотографы: "Ауу".

Вся эта красота рядом, как на ладони, а надо мной нависает бетонный колос – память потомкам от героев революции. Наши: "Надо завалить, обязательно завалить, убрать!!!" - зачем? Это ведь не одиозный Ульянов. Некий Максим или Артём или.. как же его.. Вот уже и забыл. Кумир велик только когда ему кланяешься. Какой же этот колос маленький, как ничтожен человек во всей своей гордыне, величии по сравнению с красотой русской природы и величием храмов. Оставить, обязательно оставить...

Иван ПЕТРОВ

Пусть те, кого оставил Бог...

*Пусть те, кого оставил Бог,
цветут и пыжятся в гордыне,
пускай бобы у них как дыни,
где у других — сухой горох;*

*пускай в кольчугах из наград
бряцают золотом латунным,
пускай в Совете многодумном
на них и шапки не горят;*

*пускай берут за семерых,
пусть сам-десять гребут лопатой,
пусть не уступят и десятой,
да не осудим их — пусть их!*

*Но тот, кто тянет на горбу
свою недолю — и выносит,
кого косою неправда косит,
а он лишь закусил губу;*

*кто нищ, бездомен и гоним,
он, прах гребущий по дорогам,
как Иов, не оставлен Богом,
но ревностно возлюблен Им.*

Олег Чухонцев

Туринская плащаница.

Туринская плащаница известна с давних времен. Однако по сию пору не утихают споры о подлинности запечатленного на ней Лица Христа. Одни говорят, что это искусная подделка, другие, ссылаясь на научные исследования утверждают, что плащаница есть ни что иное, как погребальная пелена Иисуса Христа. Существующие на этот счет версии представлены в статье нашего прихожанина.

В 1353 году граф Жоффруа де Шарни представил на всеобщее обозрение длинное льняное полотнище размером 4,3 x 1,1 м со смутно проступающим изображением обнажённого тела в двух проекциях – спереди и со спины. Граф утверждал, что это полотнище является подлинной погребальной пеленой Иисуса Христа; той самой, в которую завернул снятого с креста Христа Иосиф Аримафейский. Об этом говорится в Евангелие:

«Когда же настал вечер, пришёл богатый человек из Аримафеи, именем Иосиф, который также учился у Иисуса; он, придя к Пилату, просил тела Иисусова. Тогда Пилат приказал отдать тело; и, взяв тело, Иосиф обвил его чистой плащаницею и положил его в новом своём гробе, который высек он в скале» (Мф 27. 57-60).

Реликвия была помещена в специально выстроенной церкви в Лирее – владениях де Шарни близ Парижа, а с 1578 года и по сей день святыня хранится в специальном ковчеге в соборе Джованни Батиста в Турине.

До 1353 года достоверных сведений о плащанице не сохранилось, остались лишь легенды и предания. Можно предположить, что апостолы Пётр и Иоанн унесли пелены из гробницы с собой, т.к. плащаница с чудесным отпечатком тела Иисуса не могла не казаться им драгоценной святыней. Есть свидетельства, что нерукотворный образ какое-то время находился в Эдессе, а после завоевания города арабами был перенесён в Константинополь, где периодически выставлялся. Во

время разграбления Византии крестоносцами в 1204 году реликвия исчезла. Имеется немало предположений о том, что таинственной святыней рыцарского Ордена Тамплиеров, участвовавших в крестовых походах, была именно она – вывезенная из Константинополя погребальная пелена Иисуса Христа.

Хроники сообщают, что в походе на Византию принимал участие некий рыцарь де Шарни, видимо, предок графа Жоффруа. Можно предположить, что рыцари де Шарни были теми, кто сохраняли и прятали плащаницу в годы гонений на тамплиеров и оповестили о ней мир, когда опасность миновала.

Обретение святыни отнюдь не вызвало восторг у клерикальных властей. Перед Церковью и всем христианским миром встал тот самый роковой вопрос, точного ответа на который нет и по сей день: что такое Туринская плащаница? Либо плащаница действительно является подлинной погребальной пеленой Иисуса, хранящей отпечаток Его тела – след чудесного Воскресения; либо она – художественное воспроизведение этой пелены, подобие иконы чина «Лик Нерукотворный», созданное художником-иконописцем; либо её надо счесть подделкой под ту пелену.

В 1390 году папа Климент VI вынес вердикт: плащаницу можно показывать в церкви, при этом разъясняя, что это не настоящее полотно, а его художественное воспроизведение – икона. В таком качестве плащаница и просуществовала до конца XIX века. У неё была нелёгкая судьба: она



Так выглядит объемный портрет, воссозданный учеными по отпечатку на плащанице.

несколько раз горела, её варили в масле, отчасти для сохранности, отчасти для того, чтобы убедиться в том, что на ней нет следов краски...

И вот в 1898 году произошло революционное открытие. На выставке в Париже археолог и фотограф Секондо Пиа впервые сфотографировал лик Туринской плащаницы и обнаружил, что изображение на ткани – негатив. Позитивное воспроизведение

вместо достаточно расплывчатого отпечатка открыло удивительный Лик. Изучение Плащаницы позволило разглядеть не только на лице, но и в фигуре такие детали, которые прежде увидеть было невозможно. Подтвердилось, что на Плащанице изображение распятого человека, руки и ноги пробиты гвоздями, причём по существующей ныне традиции при изображении распятого Господа гвозди вбиты в ладони рук, а на Плащанице раны от гвоздей находятся на запястье, что соответствует исторической правде – ладони не выдержали бы веса тела.

В Евангелиях упоминается, что Христос до Своего распятия был подвергнут бичеванию, и Плащаница «говорит», насколько жестоким оно было. Воинов, бичевавших Господа, было двое, их бичи имели на конце металлические шарики для усугубления страданий, как это было принято в римской армии. Ударов было не менее сорока, следы от них покрывали всю спину, грудь и ноги.

В Евангелиях говорится о том, что палачи возложили терновый венец на голову Иисуса Христа, но о том, что это был не только способ морального унижения, но и продолжение пыток, мы также «узнаём» от Плащаницы. Шипы тернового венца были столь остры, что прокололи сосуды на голове, и кровь обильно струилась по волосам и лицу Божественного Страдальца. Правый бок был прободен копьем, обнаружены следы заушения Спасителя, несение Им креста, Его падение от изнеможения под тяжестью ноши и прочее. Изображение на Плащанице до мельчайших деталей соответствует Евангельскому описанию страстей и казни Христа, поэтому часто называют Плащаницу Пятым Евангелием.

На Плащанице сохранились крупинки пыльцы и слабые отпечатки растений. Анализ этих изображений и исследование пыльцы доказали, что подобная комбинация видов возможна лишь в марте-

апреле в окрестностях Иерусалима, в другое время и в других местах они не встречаются. Для тернового венца использовалось растение *Vein Carpet* (дословно «бобовый прыжок»), которое также произрастает только в окрестностях Иерусалима.

Результаты научных исследований Туринской Плащаницы можно суммировать следующим образом:

- образ на Плащанице не является результатом внесения в ткань каких-либо красителей, что исключает гипотезу об участии некоего гениального художника в её создании;

- физические и химические исследования подтвердили, что пятна на ткани – кровяные;

- интенсивность цвета на Плащанице находится в простой функциональной зависимости от расстояния между тканью и поверхностью тела.

Единственно неразрешимой проблемой, которая встала перед учёными, стала датировка Плащаницы. Радиоуглеродный анализ указывает дату создания ткани – XIV век. Существует много гипотез по этому поводу, но, на мой взгляд, наиболее вероятная – влияние изотопа углерода C14 неизученной и таинственной энергии Воскресения Христа, или, говоря научным языком, выход энергии необычайной мощности.

Глядя на это удивительное лицо, величавое и прекрасное и в муках, и в смерти, так и хочется повторить слова евангельского сотника, стоявшего у креста: «Истинно, Человек этот был Сын Божий». Никакой имитатор не смог бы создать ничего подобного никакими способами – ни с помощью художества, ни путём магических ухищрений. Допустимо ли спорить о тех или иных способах фальсификации?

Этот Лик, стоящий в ряду самых гениальных, самых вдохновенных изображений Господа нашего Иисуса Христа, не может быть ни подделкой, ни порождением изуверского фанатизма – как не могут быть ими Спас Андрея Рублёва и Пантократор монастыря св. Екатерины на Синае. Узнаваемые портретные черты Иисуса Христа привычны нам. Правильное, с античными пропорциями лицо; тонкий нос, волнистые, распадающиеся надо лбом и спускающиеся на плечи волосы, короткая борода – таков Иисус Джотто, таков Спас Андрея Рублёва; таким предстаёт Христос у Тициана, Веронезе, Рембрандта, Александра Иванова; таковы тысячи Его изображений во всех православных и католических храмах мира.

Для прихожан нашего храма, побывавших на Святой земле, должна быть памятна чудесным образом спасённая от набегов арабов икона VI века Пантократор, расположенная на втором этаже монастыря св. Екатерины на Синае. Поражает сравнение изображения Христа на этой иконе с фотографией Лица Туринской Плащаницы – нет сомнений, что это одно и то же лицо. Это подтверждается и экспериментом с компьютерным изображением – оба изображения полностью совпадают.

Измерение любовью

Родилась я в 1988 году в Петербурге. Приняла Крещение на Новгородской земле, в глубинке, в одной из деревень Окуловского района. Однако долгое время это оставалось просто пройденным в детстве обрядом.

Впоследствии желание осмыслить происходящее вокруг привело к заинтересованности в изучении культуры и мировоззрения, на которых основывалась Россия долгие столетия. К тому же, в жизни явно чего-то не хватало – какого-то смысла, цели, без которых жить не интересно, да и, скорее всего, незачем. Увлекалась славянским традиционализмом, но постепенно пришла к осознанию истинности Православия. Стало понятно, что только там можно найти ответы на все волновавшие ранее вопросы. И относительно собственной жизни, и общественных процессов.

Так пришла к вере, начала посещать храм. Но сказать, что дальнейший путь оказался лёгким и гладким, уж точно нельзя. Скорее напротив, настоящие искушения были ещё впереди.

Наверное, молодёжная среда вообще подвержена ряду крайностей, и проявляться они могут даже там, где их не ждёшь. Потому такая околоцерковная сфера зачастую отнюдь не способствует совершенствованию в вере. Люди встречались разные: кто-то расскажет про ИНН, паспорта и прочие «страсти», кто-то начнёт убеждать в истинности отколовшихся частей РПЦЗ, кто-то поделится прочитанными «пророчествами». Безусловно, всё это не может не смущать и не уводить в сторону ещё не окрепшую в вере душу.

Но постепенно я стала замечать, что всех приверженцев различных суеверий объединяет одно: они ставят второстепенное выше основного. Как правило, Бог для них – орудие благоустройства жизни на земле, и если религия не служит данной цели, то она и вовсе не нужна. Стало ясно, что с такой постановкой вопроса я согласиться не могу: я искала именно высшую истину, ценную саму по себе, – Бога, вне которого невозможна настоящая жизнь. К тому же, эта «околоцерковная» среда нередко относилась с неприязнью к тем, кто к ней не принадлежал, что не имеет ничего общего с христианским духом. Ведь не случайно сказано в Деяниях апостолов: *"Если я владею всеми дарами духовными и земными, владею языками ангельскими и земными – а любви не имею то я медь звенящая"*...

Должно быть, эта атмосфера любви и является критерием истинности того или иного учения. А почувствовать её можно только в Православной Церкви.

Теперь я являюсь прихожанкой Храма Спаса Нерукотворного Образа, и бесконечно благодар-



на Господу за то, что Он помог мне преодолеть губительные заблуждения. Те, которые препятствуют встрече человека с Богом.

Недавно мне попало высказывание:

«Обязанность без любви делает человека раздражительным.

Ответственность без любви делает человека бесцеремонным.

Справедливость без любви делает человека жестоким.

Правда без любви делает человека критиканом.

Воспитание без любви делает человека двуликим.

Ум без любви делает человека хитрым.

Приветливость без любви делает человека лицемерным.

Компетентность без любви делает человека неуступчивым.

Власть без любви делает человека насильником.

Честь без любви делает человека высокомерным.

Богатство без любви делает человека жадным.

Вера без любви делает человека фанатиком.

Есть только одна великая преображающая сила — любовь!»

Я думаю, об этом всегда стоит помнить и примерять к своей жизни. Конечно, впереди огромный труд – ведь настоящая вера (в отличие от заблуждений) понуждает нас постоянно работать над собой. Но я счастлива, что найден правильный путь.

Ольга КОРЖЕНЕВА

О Духе Святом

Дух Святой, как Бог, вездесущ. Как же мы говорим, что Он сошел на апостолов? Если Он вездесущ, то, значит, везде есть и все исполняет. Ему неоткуда нисходить и некуда приходить. Все эти выражения, говорит свт. Златоуст, употребляются о Боге по нужде, ибо на человеческом языке нет слов к выражению Божественных действий. В сошествии Святого Духа на апостолов надо понимать новое явление силы Божией. Святой Дух действовал и прежде в роде человеческого, как-то в патриархах, в пророках, во всякой чистой душе, без Него никогда не совершалось ни одного истинно доброго дела, но по вознесении Христовом Дух Святой пришел явно, в особом виде, чтобы занять место Сына Божия и совершить то, что Им было начато...

Где теперь хулящие достоинство Духа? Если Он не отпускает грехов, то напрасно принимается в крещении; если же Он отпускает грехи, то напрасно хулится еретиками. Если бы не было Духа Святого, то мы не могли бы назвать Господом Иисуса, потому что «никто не может назвать Иисуса Господом, как только Духом Святым» (1 Кор. 12, 3). Если бы не было Духа Святого, то мы верные не могли бы призывать Бога, а мы говорим: «Отче наш, иже еси на небесех»... Если бы не было Святого Духа, то не было бы в Церкви пастырей и учителей, потому что и они поставляются Духом...

Свт. Иоанн Златоуст.

Священномученик Серафим (Чичагов)

*О, Троица, О, Троица,
Зелёная пора!
Как дышится, как молится,
Как звонится с утра!
Лишь только солнце двинется
И заблестит росой,
Земля, как именинница,
Возрадует красой.
Лежит пучками полными
Во всех углах полынй
И голубыми волнами
Плывёт землёй теплынй.
И сердце очищается
Любовью ко всему,
И так легко прощается,
Когда идёшь к Нему.*



На берегу Дона