

Дорога Жизни

«Аз есмь путь, истина и жизнь»

ПРАВОСЛАВНАЯ
ИЗДАНИЕ ХРАМА СПАСА НЕРУКОТВОРНОГО ОБРАЗА НА ДОРОГЕ ЖИЗНИ г. ВСЕВОЛОЖСК

ГАЗЕТА

ВЫПУСК №4

ИЮНЬ 2008

15 июня - День Святой Троицы



Крестный ход на Троицу

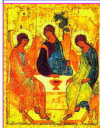
Непостижимость тайны Пресвятой Троицы.

На африканском берегу моря в городе Иппоне блаженный Августин писал книгу «О Святой Троице». Утомленный чрезвычайным напряжением ума, силывшегося проникнуть в глубочайшую из тайн, великий писатель вышел на морской берег для отдыха. Наслаждаясь вечерним воздухом, Августин, однако же, не переставал думать о предмете своих исследований.

Вдруг он заметил отрока на берегу, который небольшой серебряной ложкой черпал воду из моря и выливал в углубление.

- Что ты делаешь? – спросил его Августин.
- Хочу вычерпать море и вместить его в ямку.
- Но это невозможно! – сказал Августин.

- Разумеется невозможно, но я скорее вычерпаю моей ложкой это море и вмещу его в ямку, чем ты своим умом проникаешь в неизвестную тайну Святой Троицы и вступишь ее в свою книгу.



А. Рублев. Троица
Ветхозаветная.

Сколько людей в восхищении застыли перед иконой! Сколько иконописцев пытались повторить чудный образ! Тщетно!

А между тем сюжет иконы построен на хорошо известной 18-й главе книги Бытия, где описывается явление Бога в виде трех мужей или ангелов протопу Аврааму и его жене Сарре у мамврийского дуба. Многие отцы Церкви (св. Кирилл Александрийский, св. Максим Исповедник и др.) были убеждены, что в этом месте Ветхого Завета говорится о прообразе Пресвятой и Единсущной Троицы. Но до Рублева иконописцы изображали лишь бытовую сцену: три ангела в гостях у Авраама и Сарры сидят за сервированным столом в тени большого дуба. Только Андрей Рублев сумел воплотить на иконе главный догмат христианства!

Первое - он убрал фигуры Авраама и Сарры, угощающих гостей. Богата сервировка стола сменилась единственной чашей, на которую указывает средний ангел. Большой дуб превратился в маленькое дерево. Икона осталась узнаваемой, но из нее исчезло сиюминутное, уступив место вечному. В Православном учении Троица именуется Единсущной, Нераздельной, Живоначальной и Святой, как же удалось изобразить Троицу на иконе, не потеряв ни одно из этих понятий?

Некоторые иконописцы писали у среднего ангела крестчатый нимб, как на иконах Спасителя. Но обозначив Бога Сына, они теряли в другом: пропадала Единсущность Троицы. Понимая, что нельзя изображать среднего ангела резко отличным от боковых, другие писали крестчатые нимбы у всех трех, однако это только усугубляло ошибку, ведь подобный нимб совершенно исключается при изображении Бога Отца и Святого Духа. Рублев нашел выход из положения. Единсущность на его иконе передана тем, что фигуры ангелов написаны однотипными, и все они наделены равным достоинством. Каждый из ангелов держит

в руке жезл — в означенное божественной власти. Но ангелы не одинаковы: у них разные позы, разные одеяния. Так, одежды среднего ангела отсылают нас к иконографии Спасителя. Двое из сидящих за столом главою и движением стана обращены к ангелу, написанному слева, в облике которого читается отеческая начальственность. Голова его не наклонена, став не склонен, а взгляд обращен к другим ангелам. Светло-лиловый цвет одежд свидетельствует о царственном достоинстве. Это указание на первое лицо Святой Троицы. Ангел с правой стороны изображен в верхней одежде дымчато-зеленого цвета. Это ипостась Святого Духа, именуемого Живоначальным.

Не менее гениально передана на иконе и нераздельность. Средний ангел указывает на чашу, стоящую на престоле. Если наклонить лица и фигуры двух ангелов, направленных в сторону третьего, объединяет их между собой, то жесты рук их направлены к стоящей на белом столе, как на престоле, евхаристической чаше; ангелов три, а чаша одна — это композиционный и смысловой центр иконы. Зрителю бы открывается, что три ангела находятся в сокровенной беседе, беседе безмолвной, причем содержание ее — участь человеческого рода, ведь жертвенная чаша — символ добровольной жертвы Сына!

Икона, в которой нет ни действия, ни движения, полна одухотворенности, высокой просветленности и торжественного покоя. На иконе есть еще несколько символов: дерево, гора и дом. Дерево — мамврийский дуб — превратилось у Рублева в древо жизни и стало указанием на живоначальность Троицы. Гора воплощает святость Троицы, а дом — Божие Домостроительство. Дом изображен за спиной ангела с чертами Отца (Творец, Начальник Домостроительства), Древо — за спиной среднего ангела (Сын есть Жизнь), Гора — за спиной третьего ангела (Дух Святой).

По материалам православных сайтов.



Икона Троица
Новозаветная

Известно, что в Пятидесятницу на апостолов снизошел Дух Святой. Именно в 50-й день по Воскресении Иисуса Христа, когда ученики были собраны в одной горнице, вдруг сделался шум, «как бы от несущегося сильного ветра... и явилась им разделившаяся языки, как бы огненные, и почил по одному на каждом из них». Апостолы исполнились Духа Святого и стали говорить на разных языках. Чудесная способность понимать языки позволила апостолам впоследствии проповедовать различным народам, в частности апостолу Андрею – славянам, а апостолу Фоме – индусам.



Синай. Гора Моисей

Однако не каждый знает, что сам праздник Пятидесятницы имеет далекую ветхозаветную предысторию. Дело в том, что на пятидесятый день по исходу евреев из Египта (как полагает большинство современных историков-востоковедов исход этот произошел при фараоне Рамсесе II в XII веке до нашей эры) на Синайской горе Моисею был дарован Богом Закон из десяти заповедей. Это те самые десять заповедей, которые знакомы всем.

Ныне трудно вообразить, что до Синайского законодательства у людей отсутствовал единый свод нравственных правил и знакомые нам с детства «не убий» или «не укради» вовсе не являлись аксиомой для наших далеких предков.

Скажем, почтение к родителям хоть и считалось нравственною обязанностью детей, но не имело еще высшей законодательной санкции, в результате у некоторых народов преобладало вопиющее варварство и считалось естественным предавать смерти престарелых родителей. Бог же заповедовал через Моисея чтить отца и мать своих.

Или иной пример: древний мир утопал в похотах, и вся жизнь людей отравлялась ядом животного сладострастия; даже языческие боги изображались далеко не образцами целомудрия, достаточно почитать мифы Древней Греции или поэмы Гомера. Господь с Синая заповедовал: не прелюбодействуй.

В противоположность идолопоклонству, к которому привыкли евреи, Господь запретил изображать Его — ни под видом небесных тел,

как это было распространено в Месопотамии, ни под видом животных, как в Египте, ни под видом рыб, как в Палестине. Другая заповедь установила неприкосновенность жизни человека, ибо человек создан по образу Божию.

С этого же времени собственность провозглашалась священной и воровство заклещено как преступление. Кроме того, Синайский закон не только осуждал злые внешние дела, он проник глубже и осуждал злые помыслы, заповедав человеку не желать ничего такого, что противно основным законам нравственности.

В память о Синайском законодательстве и положен был евреям праздник Пятидесятницы. Иудеи в Пятидесятницу украшали синагоги и дома древесными ветвями, травой и цветами, поскольку Закон был дан в то время, когда близ Синайской горы все зеленело и цвело. Традиция украшать зеленью храмы осталась и поныне, хотя существо праздника изменилось: праздник Пятидесятницы для христиан сделался ежегодным торжеством открытия в апостолах по благодати Святого Духа способности учить, священнодействовать и управлять.

Та благодать Святого Духа, которая была явно преподана апостолам в виде огненных языков, теперь в Православной Церкви подается невидимо - в ее святых таинствах через преeminиков апостолов - епископов и священников. Праздник христианской Пятидесятницы заключает в себе двойное торжество: и славу Пресвятой Троицы, и славу Пресвятого Духа.

Сергей ПЕТРОВ

Имя время по нравам, увы, не слишком отличается от языческого прошлого, и поэтому стало нехорошей традицией посещать кладбища не в Родительскую субботу, накануне Троицы, а в саму Троицу. Кладбища в Троицу переполнены, хотя по идее должны бы быть переполнены храмы; многие напиваются, а многие,

забыв куда пришли, распевают песни. Такого ли поминовения жаждут усопшие? Такими ли духовно бесчувственными хотели бы видеть они живых? Нет, им нужна сеча в церкви, им нужна молитва о спасении души, а вместо этого пьяные крики на кладбищах в день Святой Троицы....

Когда я в поисках веры посещала протестантскую церковь и на богослужении слушала песнопения в сопровождении органа, моё сердце охватывала невыразимая радость и душа возносила к небесам. Но, когда, переехав во Всеволожск из Казахстана в Россию, я вошла в Троицкий храм во Всеволожске и услышала сдержанное, беспристрастное пение мужского хора, поднимающее из глубин человеческой души заплутавшую совесть, сердце зашемило и забило в груди, издав далёкое и родное: «Вот здесь мой дом!»

И не только потому, что сработала генетическая память. На мой взгляд, голос, Богом данный музыкальный инструмент, имеет несомненное преимущество по отношению к созданному позднее и в подражании ему рукотворным музыкальным инструментам.

«Пойте Богу нашему, пойте. Пойте Царевн нашему, пойте». «Воспойте Господеву песнь нову!» - взывал Давид в Псалмах. «Слава в Вышних Богу» - пели Ангелы на небесах при рождении Спасителя. И поэтому я «пою Богу моему дондеже есмь».

Католики и протестанты тоже поют Богу. Но они поют в сопровождении органа. Православному пению не требуется инструментальный аккомпанемент. Плотное насыщенное, полифонически богатое, интонационно выразительное многоголосие окрашено дивным звучанием живого тёплого человеческого голоса, неповторимого в своей тембровой окраске.

Пение а capella - в традиции русского народного многоголосия, где кружевными лентами льются ажурные мелодические подголоски. Как и народное песенное творчество, русское духовное многоголосие выросло из естественных

глубин национальной духовной жизни нашего народа.

«Русское православное пение было пением от души, от сердца, часто без нот, со слуха, как бы непосредственным общением с Богом, обращением к Нему» - пишет в своих воспоминаниях композитор Г.В. Свиридов. Монодийное (одноголосое) пение, весьма интонационно простое, которое существовало на Руси и было привнесено из Византии, со временем переросло в партесное пение (т.е. многоголосное, где пели по партиям) и приобрело черты пышного, торжественного величественного православного хорового пения, которым правильно славят Бога!

Великая сила музыки и поэзии (я в церковных песнопениях - духовного слова) способна пробудить в глубине человеческого сердца самые добрые, самые благородные и возвышенные чувства и устремления. Это особенно актуально в наше время, когда деградирует вся культура, в том числе и культура музыкальная. Духовную и народную музыку, не без активной помощи ТВ, вытесняет некий суррогат, называемый поп-музыкой. В этой музыке весьма сложно уловить мелодию, зато есть навязчивый ритм, свойственный скорее африканским, нежели русским традициям. И неудивительно, что исчезает древняя русская традиция — пение во время застолий, ведь современные песни невозможно петь.

И лишь в храмах остаются островки настоящей музыки и еще пока поют настоящими голосами. Возможно эти островки явятся той опорой, откуда начнется возрождение напевной и задушевной русской музыки!

Алла ВОЛВЕНКО

Поздравляем!

Наших прихожан Дмитрия Кирилловича и Веру Игнатьевну с венчанием!

Желаем крепкого здоровья и долгих, долгих лет счастливой жизни!



И вот мы снова, Слава Богу, в пути. Господь сподобил нас посетить святые места. Теперь мы не едем, как в прежние паломнические поездки, а летим. Первоначально были какие-то страхи, но они прошли, как только мы свыклись с мыслью, что родом с нами наш пастырь, и в руках у нас Святое Евангелие.

В первый день, прибыв в аэропорт Тель-Авива, мы разместились в Вифлеемской гостинице Русской Духовной Миссии. Быстро положив вещи, мы пошли к месту, где находится храм Рождества Христова. Первое Святое место, куда ступила наша нога. Странички Святого Евангелия стали окинать.

Некогда праведный Иосиф пришёл из Галилеи, из города Назарета в Иудею, город называемый Вифлеемом. С благоговением мы входили в пещеру, где родился Младенец, Иисус Христос, прикладывались к серебряной Вифлеемской звезде, место, где был Младенец и ясли-грот, куда был положен Иисус Христос. На удивление, утром в Храме Рождества Христова было мало народу, и наше паломническая группа чувствовала себя свободно. Возновались, присутствуя на литургии в этом месте, чувствуя себя неотъемлемой частью всех, кто верует, славит Господа во всем мире. После Евхаристии нас пригласил Владыка, настоятель храма Рождества Христова на кофе. Это была большая честь для отца Романа, настоятеля нашего храма, ведь наша группа состояла только из своих прихожан, 65-ти человек. Отец Роман поблагодарил Владыку за оказанную нам честь и подарил памятный сувенир с видом нашего храма на «Дороге Жизни». Владыка, грек по национальности, хорошо говорил по-русски. Вскоре выяснилось: в 70-х годах он учился в Ленинграде и прекрасно помнит наш город.

Далее наш путь лежал в Гефсиманию к гробнице Божьей Матери. Храм Успения и Гробница Божьей Матери, откуда она вознеслась на небеса. Миллионы паломников посещают эту гробницу.

Посетили и церковь Святой Анны, место где жили Иосиф и Анна, родители Девы Марии. Богородица появилась на свет именно здесь.

Затем мы посетили купальню, обнаруженную на месте церкви, известной, как Купальня Вифеда. В Евангелии от Иоанна говорится, что около этой купальни Иисус исцелил расслабленного больного, который лежал недвижимым 38 лет.

Снон-горница Тайной Вечери, в этой горнице Иисус с учениками совершил последнюю тра



Назарет. Храм Архангела Гавриила.

пезу и установил таинство Евхаристии (Святого Причастия). Над Гефсиманским садом («гефсимана» на арамейском языке означает «оливковая давальня») находится так называемая пещера предательства Иуды.

В Гефсиманском саду находится одно из древнейших оливковых деревьев. Точный возраст дерева определить трудно, но от рук паломников оно защищено сеткой и его можно лишь созерцать. Здесь в Гефсиманском саду на Масличной Горе Иисус проводил время в молитвах, здесь он претерпел тяжкие мучения. Внутренний вид и интерьер католической церкви в Гефсимании наполнен особым содержанием и благодать Божия невольно побуждает человека сопереживать мученику Христу.

И вот мы на горе Фавор. Высота горы 480 метров. Внешне она похожа на стог сена. Туда мы приехали на такси. Ехали по пологим склонам, откуда открывался чудесный вид на Иерусалимскую долину. Именно на гору Фавор поднялся Иисус Христос вместе со своими учениками: Иоанном, Иаковом и Петром. Здесь произошло чудесное Пресоборание Иисуса Христа. Здесь явился им пророк Илья и Моисей.

Далее наш путь - в Кану Галилейскую. Некогда Иисус превратил здесь воду в вино, положив начало чудесам своим и явил славу свою, и уверовали в него ученики Его. Здесь находится Галилейской море, где рыбачили апостол Пётр и трое других учеников Иисуса Христа. Рядом - тёплые целебные источники, в которые мы погружались и ощущали не только теплоту воды, но и благодать Святой Земли. Здесь же, в русском монастыре нас гостеприимно угощали необыкновенно вкусной рыбой, выловленной из Галилейского моря, что ещё более

услышно наше восприятие от увиденного и услышанного.

А как забыть купание в Иордане, где свершилось крещение Иисуса Христа? Все паломники, как мужчины, так и женщины в крестильных белоснежных рубашках, с молитвой опускаются в воды Иордана. Протоиерей Роман каждого паломника, касаясь головы, благословил опуститься с головой в священные воды реки. Выйдя из воды, мы смотрели друг на друга, как на обновившихся и очистившихся людей, и радовались как дети.

Храм Гроба Господня – Величайшая святая на земле. Здесь был распят, положен во гроб и воскрес Иисус Христос. Храм Гроба Господня был построен царицей Еленой, матерью римского императора Константина, в 335 году н.э. Несколько раз разрушался и несколько раз реставрировался. Храм поделен между шестью конфессиями христианской церкви: Греко-православной, Католической, Армянской, Коптской, Эфиопской и Сирийской. Каждая из конфессий выделены свои приделы.

В Кувуклии круглые сутки горят сорок три золотые лампы, не иссякает поток верующих и туристов. Напротив входа в храм находится Камень Помазания. Широкая мраморная плита прикрывает его. Сюда положили тело снятого с креста Иисуса. По иудейскому обычаю, перед погребением его тело умастили благовониями и обернули плащаницей. Паломники нашего прихода стали участниками ночной Литургии в храме Гроба Господня. Возвратились в гостиницу в 5-ом часу утра переполненные впечатлениями и внутренними душевными переживаниями. Нам удалось побывать у Гроба Господня, на месте Голгофы, у камня – места бичевания Иисуса Христа. Приложив ухо к мраморной плите, отдаленно прослушиваются глухие удары бичевания Иисуса Христа.

На следующей день – поездка в Иерихон. Он упоминается в Ветхом Завете как первый город, завоеванный Израилевыми садами в Земле Обетованной. Здесь, по преданию, сборщик податей Закхей уверовал в Иисуса Христа. Елисей, ученик Ильи – пророка, очистил горькие воды источника, и этот источник до сегодняшнего дня питает весь Иерихон и богатые поля большого цветущего оазиса. Прямо на улицах на деревьях висят спелые бананы.

Далее по пути -греческий монастырь на горе Искусшений. Мы поднимались вверх, и от вида у нас захватывало дух. Именно сюда Иисус, исполненный Духа Святого, возвратился от Иордана, когда поведен был Духом в пустыню.

Сорок дней Он был здесь искушаем дьяволом.

Масличная Гора. Она не изменилась за двадцать веков. Оливковые деревья видели страдания Иисуса, этими тропами ходил Спаситель со своими учениками. Храм Вознесения на вершине Масличной горы, откуда Иисус вознесся на сороковой день после своего Воскресения. Здесь сохранился камень с отпечатком его стопы с пальцами.

В трех километрах от Иерусалима к востоку на восточном склоне Масличной горы, лежит деревня Эль-Азри, библейская Вифания, где жили друзья Иисуса: Марфа, Мария и Лазарь. Здесь Иисус воскресил 4-х дневного Лазаря из мертвых. Узкий проход вниз, едва можно протиснуться двоим идущим в противоположную сторону, двадцать две ступени вниз.

Назарет – город, расположенный в нижней Галилее на высоте триста восемьдесят метров над уровнем моря – одна из главных святынь православия. Церковь Архангела Гавриила. Здесь же Церковь Встречи, которая посвящена встрече Марии с праведной Елисаветой. В нижней древней части Церкви Встречи имеется чудесный источник, который забил в момент встречи Девы Марии с Елисаветой.

Хеврон – древнейший город на Святой Земле, здесь родился сын Авраама Исаак, а в пещере Махпела находится могилы Сары, Авраама, Исаака, Иакова, Ребеки и Лии. Подходили и к древнейшему дубу в Мамаре, дубу Авраама. Новый отросток пошел от старого и его тщательно оберегают. Здесь построена русская церковь Святой Троицы в честь Трех Ангелов, явившихся Аврааму.

И, наконец, Синай. Для этого потребовалось на день съездить в Египет. Синайские горы, гора пророка Моисея, незабываемое восхождение ночью по тропе, в течение 3-х часов, молебен на горе, где игуменом был Иоанн Лествичник. Здесь пророк Моисей молился сорок дней и ночей. Отсюда он увидел землю Обетованную, и здесь были даны ему Скрижали Десяти Заповедей от Господа. У подножья горы стоит монастырь Святой Екатерины, где находится ее святые мощи. Каждому из нас было подарено колечко от святой Великоученицы Екатерины, пострадавшей за Христа. На горе Моисея встречали восходящее солнце, и это зрелище захватывало дух, с нами был Создатель Мира сего.

Завершилось наше путешествие на живописном берегу Красного моря, необыкновенно го по своей красоте.

Вера ГАРАНЖА

Когда началась война, мне было 8 лет, поэтому мои воспоминания о тех тяжёлых временах очень ограниченные, но отдельные эпизоды врезались в память на всю жизнь.

Я с родителями жил на Выборгской стороне на Сердобольской улице, у железнодорожной станции «Ланская», - так она названа от того, что там находилось поместье Ланского- второго мужа Натальи Гончаровой (Пушкиной). Дом наш был деревянный, и его снесли уже в первый год войны по постановлению местных властей: все деревянные дома, прилегающие к центру города, сносить, т.к. при попадании зажигательных бомб они горели как спички, а тушить было нечем. Дома шли на отопление «буржуек», которые устанавливались повсеместно.

После сноса дома мы переехали к маминной сестре в каменный дом на той же улице. Как и многие за водой ходили на Неву, вели воду на санках в старельном баке, вели осторожно, как ценную жадность, чтобы не расплескать ни одной капли.

Тётя дом находилась у стадиона завода «Ильич»; я наблюдал, как на стадионе происходило шпаловое обучение новобранцев, а так же метание муляжных гранат. Надо сказать, когда люди уходили на войну, было много добровольцев, и они по началу велись некоторый оптимизм, т.к. уходили с песнями, говорили, что немцы шапками закидаем и скоро вернёмся назад - многие этому верили, но как известно, вышло не так.

По какой-то неясной причине скоро начали гореть Бадевские продовольственные склады, и сразу были введены хлебные карточки, а полки в магазинах опустели можно сказать в одночасье.

Помню обращение к народу Молотова и Сталина по радио. А 8 сентября 1941 г. была объявлена блокада - город был немцами окружен, т. е. оказался в кольце.

Начались систематические, регулярные бомбёжки, введена была обязательная светомаскировка всех объектов. О вражеском очередном налёте самолётов объявляли сиренами, гудками заводов, по радиотрансляции - это называлось воздушной тревогой. Во время налётов бомбы сыпались одна за другой, бомбили в основном стратегические объекты, противостоять поначалу нам было нечем - немцы просто царили в воздухе, особенно ночью. В один день вдруг на наш вышеупомянутый стадион установили аэростат, который по ночам поднимался к небесам в небо, не допуская подлёта самолётов к зениткам и прожекторам. Надо сказать, что этот зенитно-прожекторный комплекс действовал не безуспешно. Один раз я видел в небе воздушный бой почти прямо над нашим стадионом, наш «Як» гнался за «Мессером», и сбил его. Говорят, что упал он где-то недалеко, а лётчика, спускающегося с парашютом, сразу окружили и куда-то повели по назначению, он пытался застрелиться, но этого не допустили. Вообще подобное зрелище с воздушным боем многим понравилось, но тем не менее

строили убежища, рыли землянки, для укрытия от очередных воздушных бомбёжек.

Позднее многие перестали уходить в укрытия, т.к. появились апатия, безразличность даже к жизни. Трупы стали появляться почти на каждом шагу, люди ко всему этому привыкли. Сто двадцать пять грамм хлеба, да ещё наполовину с древесной, довели людей до полного истощения и безумия.

Однажды зимой, в лютый холод, многие горожане стали подтягиваться к площади Калинина. Говорили, что прямо у кинотеатра «Гигант» будут казнить публично пять немецких военнопленных офицеров, и что такой конец будет всем немцам, если не сдадутся в плен добровольно. Я тоже хотел пойти, но меня не взяли, я ещё никогда не видел немцев, и хотел посмотреть. Позднее, из рассказов старших, я понял, что во время казни, когда надели на шею петли и отъехала машина, на которой стояли осуждённые, один немец сорвался с петли и закричал от радости, думая, что второй раз не одесует петлю, - но он просчитался - оделся! Если бы даже не одели, то народ в своей лютый злобе не оставил бы его живым.

Многие почерпнули в этом силе и веру в победу, большинство же черпал силу в Божьих храмах, которых было мало, ибо в основном они были закрыты. Пару раз меня возили в Шувалово - там действовал один храм, старостой которого был мой дедушка много лет. В 1942 г. его отравили там, умер он от голода и холода, получить скоротечную чумотку. К концу войны стали открываться некоторые храмы. Это была чрезвычайная радость, как предчувствие приближающейся победы, но до неё было далеко.

Неоспоримую роль в стойкости блокадного города сыграла легендарная «Дорога Жизни» - единственная ниточка связи с «большой землёй».

С наступлением весны, только чуть начала пробиваться трава, её уже срывали для еды. Крапиву, щавель и другое, а у кого с мирных времён был столярный и казенный клей - варили «кисель» и съедали. Также варили кожаные ремни. Кто имел радиоприёмник, должен был сдать его - слушали только репродукторы. И вот было сообщение, что под Сталинградом был окружен Паулюс, и с ним 33 дивизия. Все увидели в этом ход перелома войны.

Настоящий перелом произошёл на Курской дуге, когда наши войска по всему фронту пошли в наступление. 27 января 1944 г., в день памяти св. равноапостольной Нины была окончательно снята блокада с Ленинграда - это было преддверие победы, хотя до неё ещё оставалось почти полтора года.

Антоний ВОЛЬФЕРТ



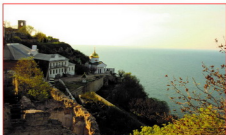
Еще не улеглись впечатления от поездки нашего прихода на Святую Землю, еще не все фотографии надписаны и разложены по альбомам и вот – новая поездка. На этот раз по святым местам Крыма.

В Пасху, 27 апреля 2008 года группа паломников и прихожан храма на Дороге Жизни в составе 65 человек оккупировала два вагона поезда Петербург – Севастополь и отправилась в Крым. На этой странице фотографии из поездки.



30.04.08 Паломники в Балаклаве

1.05.08 Мыс Фюлемент.
Георгиевский монастырь



1.05.08 Общий снимок
прихода в Орланде.



Газета издается по благословению Благочинного Всеволожского района
Санкт-Петербургской епархии протоиерея Романа Гуцу
Редакторы выпуска Петров С.Ю. и Козниова Т.П. Фото Татарникова О.Н. и Петрова С.Ю.
При перепечатке ссылка обязательна
Адрес электронной почты: ozis@lek.ru Адрес сайта храма: <http://doroga-k-brama.ru>